**СЛАЙД № 1**

**Роль творчества в формировании**

**культуры оказания сестринской помощи**

**Е.В. Тимофеева,**

**член этического комитета БУЗОО «Наркологический диспансер»,**

**член профессионального комитета ОПСА**

**СЛАЙД № 2**

«*В моей профессии есть чуткая душа и тяга к знаниям, научная идея.*

*И жизнь расставит точки, не спеша, нить творчества в профессии лелея…»*

**СЛАЙД № 3**

Спецификой развития человека и человеческого общества является процесс периодического выхода за пределы познания, науки и имеющегося опыта для созидания новых продуктивных знаний, новых потребностей и нового опыта. Творчество - это есть поиск и превышение исходного уровня деятельности уникальным и весьма эффективным образом.

**СЛАЙД № 4**

Какие профессии являются творческими? Те профессии, в которых существует возможность продуктивного осуществления профессиональных функций не только на основе усвоенных клинических знаний и навыков. Это профессии, в которых возможен и просто необходим выход за пределы имеющегося опыта. Почему? Да потому, что человек - это неравновесная динамически развивающаяся система, для корректирования развития которой субъект должен сам постоянно самосовершенствоваться, т.е. находиться на уровне опережающего отражения.

**СЛАЙД № 5**

Сегодня остановимся на тех аспектах, которые удалось выделить, опираясь на личный опыт. Несомненен тот факт, что основой сестринской профессии всегда являлось сострадание и милосердие, творческий подход и большое человеческое сердце. А сестринское дело всегда являлось плодотворным полем для творческих поисков.

**СЛАЙД № 6**

Омская профессиональная сестринская ассоциация много раз обращалась к теме творчества, но колоссальный опыт мы получили, осуществив проект «Профессия, творчество, поэзия...», который стартовал 1 мая 2013 года и завершился 4 сентября 2015 года.

Цель проекта - выявить и объединить творчески одаренных специалистов для создания сборника авторских стихов о сестринской профессии. Сам сборник стал уникальным собранием сочинений и отличным подарком всем медицинским сестрам Омского региона. Региональная ассоциация поддержала творческие порывы, направила их в созидательное русло, стимулируя одаренных специалистов.

**СЛАЙД № 7**

В результате, творчество положительно отразилось на повышении престижа профессии, развитии отраслевого имиджа и системы, коллективно разделяемых ценностей, символов, убеждений, эталонов поведения, обуславливающих своеобразие и уникальность деятельности медицинской сестры, способствующих идентификации работников с деятельностью Ассоциации. Этот проект открыл новую грань профессии, воздвигнув наше ремесло в ранг искусства, подарил вдохновение и вселил уверенность не только участникам проекта, но и всем тем, кто сегодня читает наши стихи. Неожиданные отзывы мы получили от наших пациентов, которые не просто получили эстетическое удовольствие от прочтения произведений, но и прониклись душевным трепетом к специалистам, чей ежедневный труд спасает их жизни, помогает на пути к выздоровлению.

**СЛАЙД № 8**

Желание творить прекрасное объединило 12 медицинских сестер, фельдшеров, лаборантов Омского региона. Все участницы - это яркие неординарные и творческие личности, поэтические творения которых трогают душу, кроме этого они практикующие компетентные специалисты. Вклад каждого участника уникален, многие впервые поделились своими эмоциями, внесли свою лепту в палитру произведений о любимом деле. Мы гордимся, что среди нас выявились медицинские сестры - «профессиональные поэты», получившие признание Союза писателей России и имеющие награды и достижения в этой области.

**СЛАЙД № 9**

Благодаря проекту, в коллективах на медицинских сестёр посмотрели не как на рутинного специалиста, выполняющего назначения, а как на уникальных нестандартно мыслящих, духовно развитых коллег и единомышленников. Изменилось отношение к медицинским сестрам и в обществе - с безграничным уважением и возрастающим доверием как к профессионально компетентным творческим личностям. Проект завершился, но положенные знакомства нашли продолжение в дружеском общении, обмене опытом и переросли в творческие союзы, которые не просто радуют своими произведениями, но и вносят свою лепту в формирование общей культуры оказания сестринской помощи.

**СЛАЙД № 10**

Творчество применимо при внедрении медицинских технологий и улучшении качества оказываемых услуг, при развитии взаимоотношений между врачебным и сестринским персоналом, между медицинскими работниками и пациентами, даёт существенный посыл на проведение пропаганды культуры оказания медицинской помощи. Наша отрасль всегда сохраняет присущие ей с рождения элементы искусства и творчества, выраженные в философии сестринского дела, существенные элементы которой отражены в Этическом кодексе медицинской сестры России, Кодексе корпоративной этики.

**СЛАЙД № 11**

Мы не стоим на месте, культура и профессиональная этика была и остается живой составляющей сохранения особого опыта тонкого и деликатного обращения медицинских сестер с пациентами. Творчество в профессиональной деятельности - это факт, преобразующий знания и мир в соответствии с целями общей культуры для улучшения качества мероприятий по выздоровлению пациентов на основе объективных законов клинической практики. Овладение культурой оказания сестринской помощи - сложная задача, требующая творческого подхода и постоянного самосовершенствования не только от специалиста, но и того сообщества, которое он представляет.

**СЛАЙД № 12**

В наркологическом диспансере, где я работаю, благодаря поддержке администрации всех наших творческих начинаний, удалось добиться конкретных результатов:

* сформирован благоприятный психологический климат, способствующий, в том числе, минимальным для пациента болевым ощущениям во время процедур;
* внедрена работа с пациентами по проведению занятий с использованием элементов арт-терапии для снижения психоэмоциональных расстройств у пациентов в период пребывания в стационаре;
* повышена роль медицинских сестёр в мотивации пациентов к лечению и приверженности к участию в лечебных и реабилитационных мероприятиях;
* отсутствуют жалобы пациентов, есть только удовлетворенность результатом пребывания в стационаре;
* растет количество положительных отзывов от пациентов и их родственников.

**СЛАЙД № 13**

Культура сестринской помощи — это совокупность моделей поведения, которые приобретены специалистом в процессе адаптации, с учетом его профессиональных компетенций и внутренней интеграции, показавших свою эффективность и поддерживаемых в обществе.

**СЛАЙД № 14**

Компоненты культуры оказания сестринской помощи:

* принятые и пропагандируемые этические принципы;
* уровень профессиональных компетенций;
* действующая система коммуникации и стили разрешения [конфликтов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%82);
* возможность самореализации;
* творческий и научный потенциал специалистов;
* положение профессии в обществе;
* особенности гендерных и межнациональных взаимоотношений;
* принятая система лидерства (иерархия должностей) и др.

**СЛАЙД № 15**

Управление качеством и культурой сестринской помощи предполагает совершенствование управления деятельностью сестринских служб, направленной на формирование культурной среды для работы специалистов сестринского дела, которая предусматривает максимальную вовлеченность сестринского персонала в развитие своей профессии. Современные руководители должны рассматривать творчество как мощный стратегический инструмент, позволяющий ориентировать специалистов и пациентов на общие цели, мобилизовать инициативу сотрудников и облегчать продуктивное общение между ними.

**СЛАЙД № 16**

На первом этапе нужно изучить потенциал сестринского персонала и имеющиеся проблемы взаимоотношений в сфере «медицинская сестра – пациент». Определить первоочередные стратегические задачи по решению глобальных пробелов в работе персонала, в рамках улучшения качества и культуры оказания сестринской помощи. Затем необходимо наметить план мероприятий по развитию (внедрению) компонентов культуры оказания сестринской помощи, с учетом потребностей и потенциала конкретных специалистов. Важно вовлечь в эту деятельность максимальное количество персонала, одни занимаются научной деятельностью, другие - внедрением инновационных технологий, третьи организуют мероприятия по непрерывному обучению персонала, но при этом используя свой творческий потенциал. Задача руководителей сестринского звена - выявить творчески одаренного специалиста для популяризации «высоких идеалов» в повседневную жизнь коллектива. Выявить доминирующие типы, при этом, не упустив из поля зрения и развивающиеся или несущественные, на первый взгляд, тенденции. Творчество как особый вид человеческой деятельности следует отличать от других, нетворческих видов или проявлений. Так, творчество можно понимать как созидательное действие, противостоящее деструктивной деятельности. Выявляя необычные свойства вещей и их сочетаний, творческий процесс обеспечивает определенный прирост и получение новых результатов.

**СЛАЙД № 17**

Отличительным моментом нашей Ассоциации является факт изучения и обобщения опыта культурных ценностей и формирование общих стратегий в сфере развития общей культуры и творчества. Сформированная и пропагандируемая в регионе культура оказания сестринской помощи является важным инструментом управления, создает сильные конкурентные преимущества, повышает социальную ответственность сестринских и акушерских кадров перед обществом и пациентами, улучшает качество медицинской помощи. Наличие единых принципов в формировании культуры, стройной системы ценностей и моделей поведения специалиста позволяет улучшить процессы стратегического развития, внутренней коммуникации, единства и сплоченности команды, создать единый вектор развития человеческих ресурсов, сокращая текучесть кадров и даря возможность специалисту творческого полета.

**СЛАЙД № 18**

В заключение хочу отметить, что творчество должно расцениваться как руководство, где суммированы и систематизированы имеющиеся к настоящему времени сведения о формировании общей культуры, в том числе и культуры оказания сестринской помощи. Под творческим процессом необходимо считать не только стихосложение, но и реализацию научно-исследовательской работы, внедрение расширенных сестринских практик и другие виды сестринской деятельности. Хотя, по моему мнению, стихотворное творчество - это своеобразный катализатор качества особого актуального, удивительного и очевидного в работе медицинской сестры. Поэзия может служить стимулятором творческих подходов к, казалось бы, устоявшимся вопросам диагностики, профилактики и лечения. Особенно важно заинтересовать сестринские кадры, приобщив их к радости творческой мысли, к механизму малых и крупных творческих озарений, в унисон единым культурным ценностям, на благо пациенту и обществу.

**СЛАЙД № 19**

Благодарю за внимание!